שם התלמיד\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**מבחן מסכם בנושא: השירה העברית בספרד במי הביניים**

**שאלה 1**

##### הֲיָם בֵּינִי וּבֵינֶךָ/ ר' שמואל הנגיד

1. הסבר כיצד משפטי השלילה הרבים מעצבים את החוויה המובעת בשיר קינה זה.

הָבֵא מהשיר שלוש דוגמאות לדבריך.

1. כיצד מבטא מבנה השיר על מרכיביו השונים את התהליך שעובר הדובר- מפתיחת השיר בשאלה רטורית עד סיומו בסימן קריאה?
2. בחר שלושה מן האמצעים הבאים: ניגודים, כינוי גוף, מילות שלילה, שאלות רטוריות. הסבר כיצד הם משקפים את החוויה המרכזית בשיר.
3. המשורר מבטא בשיר את כאבו על מות אחיו, אך גם את השלמתו עם אבדן זה. הסבר קביעה זו. בתשובתך הדגם שני אמצעים רטוריים המדגישים תגובות אלו.

**שאלה 2**

כתנות פסים / משה אבן עזרא

הסבר את ההתרחשות המתוארת בשיר לפרטיה השונים, וכתוב כיצד התרחשות זו מעוצבת באמצעות הלשון הציורית

**שאלה 3**

לבי במזרח/ ריה"ל

1. מהי החוויה המתוארת בשיר וכיצד הניגודים מבטאים אווירה זו בשיר?

**שאלה 4**

ישנה בחיק ילדות / יהודה הלוי

1. ילדות ונעורים מול בגרות ושיבה – תאר והסבר כיצד מוצגות תקופות חיים אלה בשיר. כיצד ההבדל ביניהן מתקשר לסיום השיר? נמק את דבריך.
2. תאר את המתח בשיר בין המשיכה להבלי העולם הזה ובין השאיפה להתקרב לאל, והסבר את תרומת השורש נע"ר החוזר בשיר לביטוי מתח זה.
3. הבא מהשיר שלושה ציורי לשון (דימויים / מטאפורות), והסבר אותם ואת תרומתם לבניית משמעות השיר